

新刻校定脈訣指掌病式圖說

題丹溪重脩脉訣

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地氣以成形理亦賦焉劉子曰民受天地之中以生故肖天地之形天之陽在南而陰在北故清陽之七竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而陰在南故三陽之脉皆聚於背三陰之脉聚於胸腹况乎脉者天地之元性男子之寸脉盛而尺

脈弱者肖乎天也女子之尺脈盛而寸脈弱者肖乎地也秦越人乃以男子生於寅女子生於申三陽從天生三陰從地長謬之甚矣遂令百犬吠聲流至於今千有餘年莫有能正其謬者獨先生以神明之資洞燭物理乃推本律法混合天人而著論闢之使千載之誤一旦昭明豈不韙哉

歲在戊申門生龍丘葉英題

新刻校定脉訣指掌病式圖說

丹溪先

新安後

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律管以候天之節氣以觀其太過不及脩德以禳之命岐伯取氣口作脉法以候人之動氣以察其太過不及設九針藥石以調之故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律法曰天地之數始於一終於十其一二五七九爲陽九者陽之成數也其二四六八十爲陰十者陰之成數也黃鍾者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹爲管吹之而聲和候之而氣應然後寸之數始形焉此陽唱而陰和男行而女隨邵子曰

陰者陽之影故脉之動也陽得九分而盛陰得一寸而弱其吻合於黃鍾者以民受天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽健而陰順陽強而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而東南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地不滿東南故東南陷下而西北攏起人肖之右手足強於左手足在下者法乎地天之陽在南而陰在北故男子寸脉盛而尺脉弱地之陽在北而陰在南故女子尺脉盛而寸脉弱肖天地之陰陽也聲音律呂無不然者黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之要會故能知人命之死生實爲醫學之先維流注一身而變化萬端皆欲取之三部九候之中其難也可知矣世之俗醫明向陽生之妄作欲以治病求十全之效其不殺人幾希矣凡我同志宜精宜明然以習俗旣久姑從舊以寸關尺分三部詳列手圖

男女手脉之圖

男子寸脉恒盛尺脉恒弱
陽在寸陰在尺也

女子尺脉恒盛寸脉恒弱
陽在尺陰在寸也

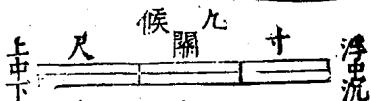
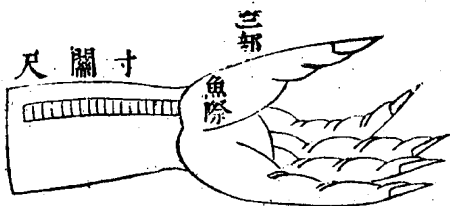


三部九候圖說

三部者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分爲關分從關分又入六分爲尺分故三部共得一寸九分

九候浮中沉

一部分三候三三爲九候



浮中沉

上候浮

初下指與皮毛相得者為肺之部

中候中

輕按之與血脉相得者為胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者為腎之部

學診例

凡欲診脉先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂
以我醫彼智與神會則莫之敢違

凡診脉須先識脉息兩字脉者神也息者氣也亦不自動為氣
使然所謂長則氣治短則氣病也

凡診脉須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為
一不內外因所謂關前一分人命之主

凡診脉須先識五藏六經本脉然後方識病脉處寸微害氣候
逆傳陰陽有時與脉為期此之謂也

凡診脉須認取二十四字名狀與關前一分相行推說證狀與
病者相應使無差忒庶可依原治療

手式寸尺內外圖說

三焦門

胃脾

大腸肺

尺尺

關關

寸寸

內以候腰下至膝

外以候心主

內以候胃流

外以候脾

內以候胃中

外以候肺上至頭



左心小腸肝膽腎
 右肺大腸脾胃命
 心與小腸居左寸
 肝膽同歸左關定
 腎脉元在左尺中

左手

心 肝 腎



寸寸
 尺尺

外以候心上至喉中
 內以候膻中
 外以候肝
 內以候膈中
 外以候腎
 內以候腹中

却與膀胱府相應
 肺與大腸居右寸
 脾胃脉從右關認
 心包右尺配三焦
 此是醫家真要領

右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心內以候膻中

右寸外以候肺內以候胃中

左關外以候肝內以候膈中

右關內以候脾外以候胃脘

左尺外以候腎內以候腹中

右尺外以候心主內以候腰

釋曰五藏六府十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候淫邪入自經絡而及於藏府後說五藏乃候七情內鬱自藏府出而應於經內外之辨頽然明白學診之士當自此始外因雖自經絡而入心及於藏府須識五藏六府所在內因鬱滿於中亦必外應於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上胃候中事也下竟下腹足中事也不可不通

陰陽相乘覆溢闕格圖說

難經曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有闕有格何

謂也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰則發熱

與之前者陽之動也脈見亢分而
浮魚曰平太過不及者病

關以後者陰之動也脈見一主

沉關曰平太過不及者病



陽分

陰上逆陽分曰溢為外關內格死

陰分

陽下入陰分曰覆為內關外格死

關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂上逆寸爲溢爲外關內格此陰乘陽之脉也 經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得

營於陰陰遂上出而溢於陽之分爲外關內格也外關內格謂外閉而不下陰從內出而格拒其陽此陰乘陽位之脉也關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂下入尺爲覆爲內關外格此陽乘陰之脉也 經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰氣不得

營於陽陽遂下陷而覆於尺之分爲內關外格內關外格謂陰內閉而不上陽從外入以格拒其陰此陽乘陰位之脉也故曰覆溢而覆者如物之覆由上而傾於下也溢者如水之溢由下而逆於上也 是其真藏之脉人不病而死也

論分按人迎氣口左右圖說

脈贊曰關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口神門決斷兩
後故曰人迎緊盛則傷於寒氣口緊盛則傷於食此人迎
氣口所以爲內傷外感之辨學醫之士豈可不深察而究明之也

左手迎人圖



左爲人迎以候天之六氣風暑濕燥熱之外感者也人迎浮
盛則傷風緊盛則傷寒虛弱則傷暑沉細則傷濕虛數則傷熱
皆外所因法當表散泄則愈

右手氣口圖



左為氣口以候八之七情喜怒憂思悲恐驚內傷之邪其喜則
脈散怒則脈激憂則脈澹思則脈結悲則脈紫恐則脈沉驚則
脈動皆內所因看與何部相應即知何藏何經受病方乃不失
病機法當溫順以消平之其餘診按表裏名義情狀姑如後說
但經所述謂神者脈之主脈者血之府氣者神之御脈者氣之
使長則氣治短則氣病數則煩心大則病進文藻雖雅義理難
明動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫約則浮沉遲

脈論有云
數總括綱紀辭理粲然浮爲風爲虛沉爲濕爲實遲爲寒爲冷
數爲熱爲燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三
因瀕別學者宜詳覽不可憚煩也

總論脈式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈
調勻乃可診有過之脈或有作爲爲停食頃俟定乃診師亦如之
釋曰停寧俟之卽不拘於平旦况倉卒病生豈待平旦學者
知之

經云切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱
形之盛衰可以參決死生之分

釋曰切脈動靜者以脈之潮會必歸於寸口三部診之左關
前一分爲人迎以候六淫外傷爲外所因右關前一分爲

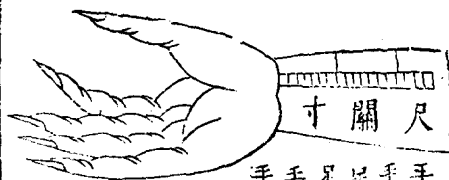
口以候七情內鬱爲內所因惟其所自用肯經常爲不內外
因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表
入裏九道雖名狀不同証候差別皆以人迎一分而推之與
三部相應而說証則萬無一失也

陳氏辯三藏本脉息數尺度

人之脉者乃血之隧道也非氣使則不能行故血爲脉氣爲息
脉息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾其經
以身寸度之計十六丈二尺一呼脈再動一息脈五動閏
一吸脈亦再動以太息則六動一寸故一息脉行六寸十息六尺百息六
丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二
刻盡十六丈二尺管周一身百刻之中得五十管故曰脉行陽
二十五度行陰亦二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬

三千五百息呼吸進退既遲於脈故八息三分三毫三釐方行
一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈
八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一百六十七
息通計一萬三千五百息方行盡一十六丈二尺經絡氣周於
一身一日一夜大會於風府者是也脈神也陽也陽行速猶大
陽之一日一周天息氣也陰也陰行遲猶太陰之一月一周天
如是則應周天之常度配四時之定序春肝脈絃細而長夏心
脈浮大而洪長夏脾脈輭大而緩秋肺脈浮濇而短冬腎脈沉
濡而滑各以其時而候旺相休囚脈息無不及太過之患故曰
平人以五藏六府皆稟氣於胃故脈以胃氣為本氣以黃色為
生取其資成也合本藏氣三分參以弦洪緩濇沉則為平脈若
真藏脈見則不從矣參以形色廣加後說

右手足六經之圖



手少陽三焦脈洪數而急
 手厥陰心包絡脈沉澁而數
 足陽明胃脈浮長而滑
 足太陰脾脈沉軟而滑
 手陽明大腸脈浮腫而滑
 手太陰肺脈澁短而滑

心合小腸肝合膽
 脾連於胃腎膀胱

左手足六經之圖



手少陰心脈洪大而微實
 手太陽少陽脈洪而長
 足厥陰肝脈弦而長
 足少陽膽脈弦大而滑
 足少陰腎脈沉而滑
 足太陽膀胱脈洪而實

心包元河三焦配
 肺歲還歸對太陽

足厥陰肝脉在左關上絃細而長足少陰腎脉在左尺中沉而滑足太陰脾脉在右關上沉軟而緩足少陽膽脉在左關上弦大而浮足陽明胃脉在右關中浮長而滑足太陽膀胱脉在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉絲而軟手少陰心脉在左寸口洪而微實手太陰肺脉在右寸口滑短而浮手少陽三焦脉在右尺中洪散而急手陽明大腸脉在右寸口浮短而滑手太陽小腸脉在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脉之常體及其消息盈虛則變化不測運動密移與天地參同彼春之煖爲夏之著彼秋之忿爲冬之怒四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也

素問六氣主合至脉

十二月大寒至 二月春分爲初之氣厥陰風水主令

經云厥陰之至其脉弦一云沉短而散

春分至

四月小滿爲二之氣少陰三君火主令

經云少陰之至其脉鉤

一云紫短而微

小滿至

六月大暑爲三之氣少陽相火主令

經云少陽之至大而浮

一云乍疎乍數乍溫乍大

大暑至

八月秋分爲四之氣太陰濕土主令

經云太陰之至其脉沉

一云世系大而長

秋分至

十月小雪爲五之氣陽明燥金主令

經云陽明之至短而濇

一云世系大而短

小雪至

十二月大寒爲六之氣太陽寒水主令

經云太陽之至大而長

本脉至脉雖識體狀又須推尋六氣交變南政北政司天在

少陰之脉應與不應詳細而推知萬無一失矣

巳丑巳木二歲太陰司天少陰在左少陽在右故左寸脉不應

南

土運

政



右巳丑巳未南政太陰司天脉圖

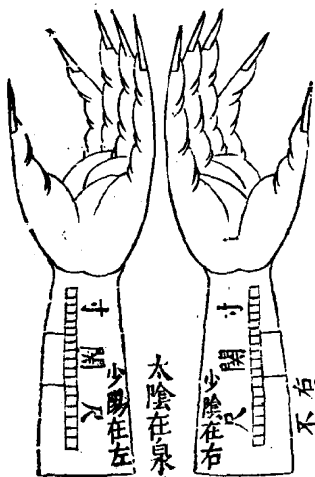
論
不
在

辰戌二歲太陰在臍少陰在右少陽在左故右尺脉沉細不應

南

土運

政



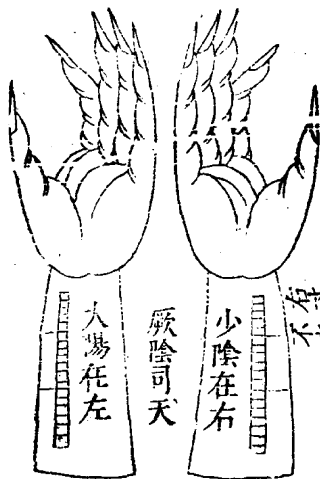
右甲辰甲戌南政太陰在臍脉圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右右手寸口脉沉細不應

南

土運

政



右巳巳巳亥南政厥陰司天脉圖

脉訣指掌

六

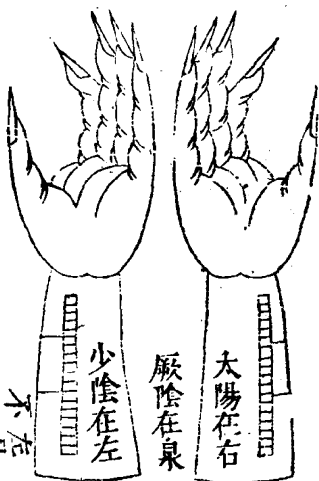
十三

寅中二歲厥陰在臬太陽在右少陰在左左手尺脉沉細不應

南

土運

政



右甲寅甲申南政厥陰在臬脉圖

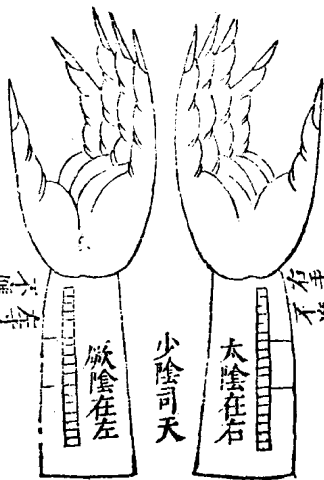
左尺脉不應

于午二歲少陰司天厥陰在左太陰在右兩手寸脉俱沉細不應

南

土運

政



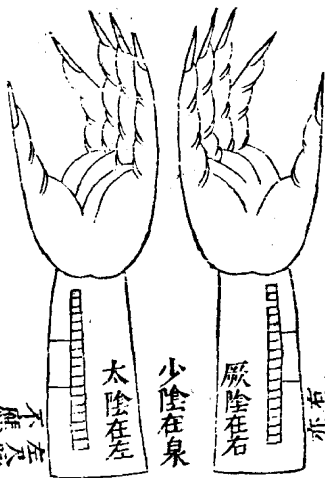
右甲子甲午南政少陰司天脉圖

卯酉一歲少陰在臬太陰在左厥陰在右故兩手尺脈俱沉細不應

南

土運

政



尺脈不應

左尺脈不應

右巳卯酉西南政少陰在臬脈圖

丑未二歲太陰司天少陰在左少陽在右兩手尺脈俱不應

北

水運

政



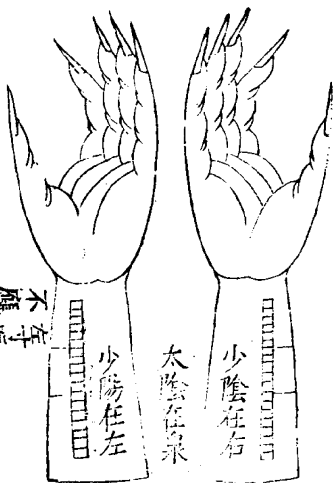
右乙丑辛丑丁未癸未歲北政太陰司天脈圖

辰戌二歲太陰在臍少陽在左少陰在右左手寸口脈不應

北

金運

政



右丙辰庚辰戌戌壬戌歲北政太陰在臍脈圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右左手尺脉不應

北

火運

政



右乙巳辛巳丁亥癸亥北政厥陰司天脉圖

寅申二歲厥陰在泉少陰在左太陽在右左寸脈不應

北

木運

政



右丙寅庚寅戊申壬申歲北政厥陰在泉脈圖

歲當陽明司天少陰在泉法當兩尺脉沉細不應而反浮大
寸脉當浮大而反沉細是大陽與少陰相反云尺寸反者死

巳酉巳卯

南政



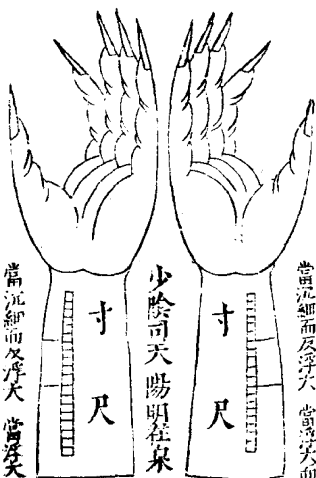
右巳酉巳卯南政尺寸脉反之圖

當浮大而反沉細 當沉細而反浮大

歲常陽明在泉少陰司天法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

壬子申午

南政



當沉細而反浮大 當浮大而反沉細

右甲子甲午二歲尺寸相反脈圖

北政陽明司天少陰在泉法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

乙辛

卯酉

丁癸

北政



當沉細而反浮大 當浮大而反沉細

當沉細而反浮大 當浮大而反沉細

右乙卯丁卯癸酉辛酉尺寸相反厥圖

比政少陰司天陽明在泉法當兩尺沉細不應而反浮大兩寸
脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

丙戌庚壬

子午

北政



當沉細而反浮大

當浮大而反沉細 當沉細而反浮大

右丙子庚子戊子壬午尺寸相反脈圖

南政少陽在右少陰在左左寸脉當沉細不應而反浮大右寸脉當浮大而反沉細不應是謂左右交經云左右交者死

南政

右巳丑巳未左右脉交之圖



當浮大而反沉細

少陽在右

太陰司大 太陽在泉

少陰在左

當沉細而反浮大

南政少陽在左少陰在右右尺脈當沉細不應而反浮大左尺脈當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左

甲辰甲戌

南政



石甲辰甲戌左右脈交之圖

南政太陰在左少陰在右右寸脉當沉細不應而反浮大左寸
脉當浮大而反沉細不應是謂左右交 少陰在右而交於左
巳亥巳巳

南政



當沉細而反浮大

少陰在右

厥陰司天 少陽在泉

太陽在左

當浮大而反沉細

右巳亥巳巳左右脉交之圖

南政太陽在右少陰在左左尺脉當沉細不應而反浮大右尺脉當浮大而反沉細不應是謂左右交

甲寅甲申

南政



右甲寅甲申左右脉交之圖

北政太陽在左少陰在右右寸脈當沉細不應而反浮大左寸脈當浮大而反沉細是謂左大矣少陰在右而交於左

乙辛丁癸

巳亥

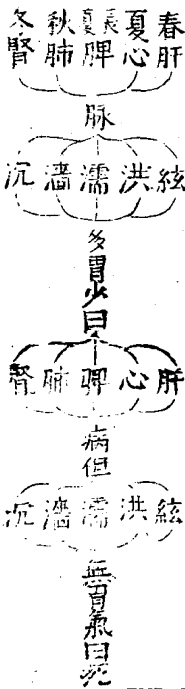
北政



右乙巳丁巳辛亥癸亥左右脈交之圖

辯七情鬱發五藏變病脉法

右于關前一分为氣口者以候人之藏氣鬱發與氣蒸并過與不及乘剋傳變必見於脉者以食氣入胃淫精於脉脉皆自胃氣出故候於氣口經曰五臟皆禀於胃胃者五藏之本藏氣不能自致於手大陰必因胃氣而至邪氣勝胃氣衰則病甚胃氣絕真臟獨見則死假如



天地草木無土氣不生人無胃氣則不迫之狀

若其乘尅相勝而

雖有胃氣

春一
夏長
秋有
冬濡

濡洪絃沉瀯
脈微見者

冬秋
春必病

濡洪絃沉瀯
甚者為病

辯五臟過不及之為病

觀夫太過不及之脈之大要迫近而散不可失機審而調之為上
工夫學者不可不審察也

春肝

夏心

長脾

秋肺

冬腎

弦細而長

洪而微實

脈合沉而濡長

浮而短瀯

沉而緊實

大過則

實強

來去皆盛

如水之流

中堅傍虛

有如彈石

今

善然之心之脈

身熱而脈

為淺注

四肢不舉

氣不能言

微 虛

來不盛去反盛

不及則如鳥之啄

毛而微

來去如數

胃痛引背兩脇脹滿

心煩上咳唾下泄氣

令人九竅不通名曰重強

呼吸少氣下喘聲

心懸如飢眇中清脊

中痛下痛小便赤

人之五臟配木火土金水以養靈神志魄志而生怒喜思憂恐故

怒

喜

一因思

憂

恐

魂門弛張木

神延融溢火

則意舍不寧土

魄戶不閉金

志室不遂水

奮激肺金

赫蕤腎水

氣凝結肝木

瀦聚心火

旋却脾土

乘之脉

絃濇

沉數

弦弱

洪短

沉緩

此蓋五情動以不止侮所不勝經所謂不恒其德恃其能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也

凡怒則竄門施張不氣奮激德其脾土甚則子金乘其肝虛來
 復母腎尅其肝木是謂侮反受邪肝脉反清者肝金也是猶
 吳王夫差之爭盟侮楚精銳悉行國內無備越王勾踐乘其虛
 而伐之遂以破吳吳本侮楚而越竟破之侮反受邪即此義也

應氣口

右

左



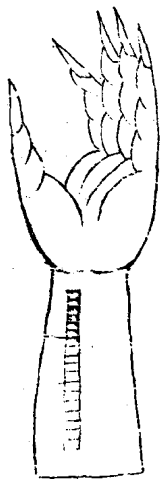
凡夕夢則鬼門不閉金氣瀆家侮其肝木甚則子火乘其肺氣
來復母鬱剋其肺金是謂侮反受邪肺脉反洪洪者心火脉也

脉洪短

右



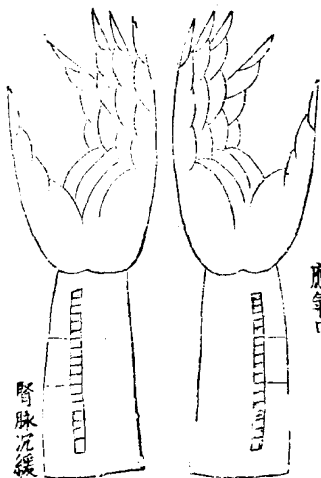
左



凡多恐則志室不遂水氣旋却侮其胞絡之火甚則子土乘其
 腎虛來復母鬱尅其腎水是謂侮反受邪腎脉反濡濡者脾土
 脉也

右

左



應氣口

腎脉沉緩

凡悲則傷肺故肺脉自虛經曰悲則氣消脉虛心火來乘金氣
自虛故悲則淚下或因寒飲食之氣上逆留於胸中留而不去
久爲寒中或曰肺金乘肝木而爲淚

悲則脉虛

右



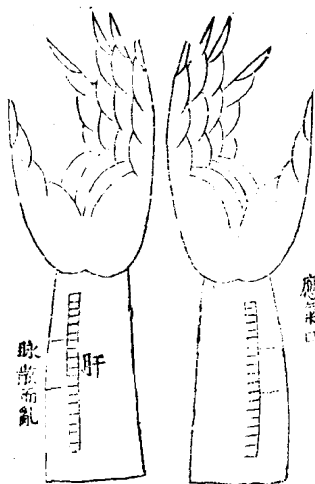
左



凡驚則氣亂驚則肝氣散亂乘其脾土故小兒驚則瀉青大人驚則面青者肝血亂而下降故可其肝脉亦亂一曰驚則肝氣乘心大驚者心脉易位向裏驚氣入心者多尿血也

右

左

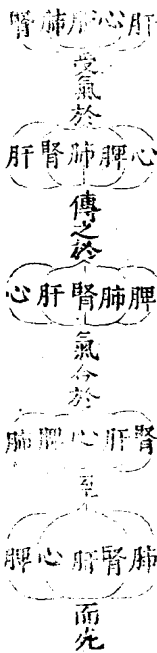


應氣口

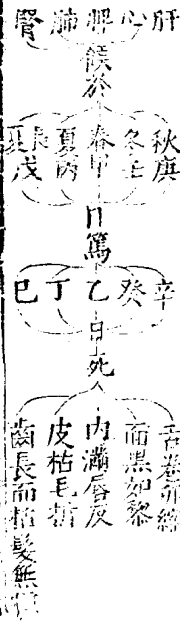
脉散而亂

肝

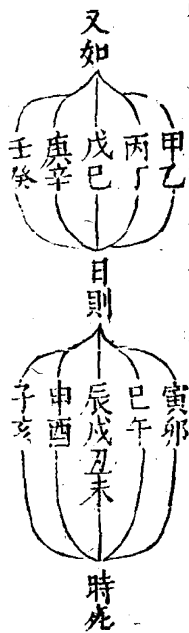
傳授勝尅流變又當詳而論之故經云五臟受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死其所不勝如



則知肝死於肺候之於秋庚日篤辛日死餘圖于後



齒長而指髮無



凡一日之中又分五時以別死時之早晏且脾病甲日病篤乙日死則死於寅卯時以脾屬土日時俱屬木重木尅土故死於此時此內傷藏病之傳次也然暴病卒發者不必泥於傳次也或傷化不以次入者乃憂恐悲怒喜思驚七情并傷於令不得以其次傳所以令人大病此五臟傳變之指要學者不可不知也

辯六淫外傷六經受病脉圖說

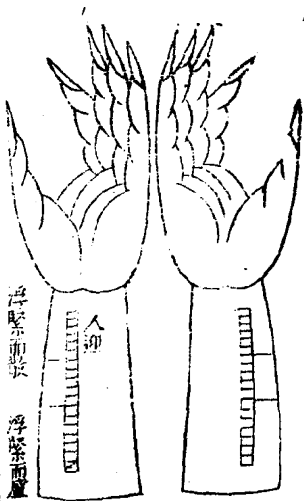
左手關前一分爲人迎者以候天之寒暑燥濕風熱中傷於人其邪自經絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽爲諸陽主凡感邪則自太陽始以此考尋經意似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒却自太陽入故經云陰爲之主陽與正別於陽者知病從來此之謂也經云脩己俟天所以立命也由是古人調其臟氣而淫邪不入故先七情而後六淫經云學診之士必先歲氣故運氣又先之以其次第也

足太陽傷寒左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊者傷寒脉也盛者病進也其証頭項腰脊痛無汗惡寒不惡風

足太陽膀胱經脈之圖

右

左



浮緊而數

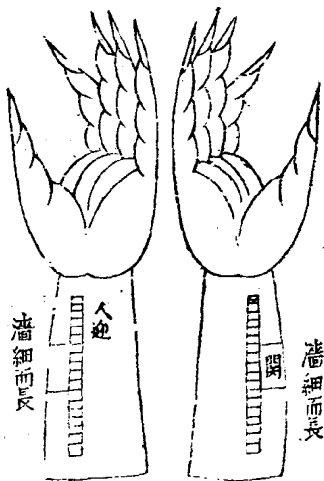
浮緊而重

足陽明傷濕右手關上與人迎皆滿細而長濇者足陽明脈也
細者傷濕脈也長者病襲也其証關節疼痛重痺而弱小便澀
秘大便澹泄

陽胃經之圖

左

右

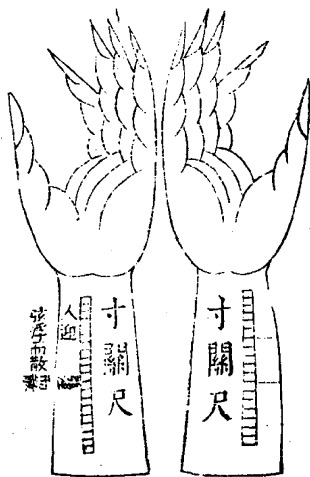


足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也
浮者傷風脉也散者病至也其証身熱惡風自汗項強脇滿

少陽膽脉之圖

右

左

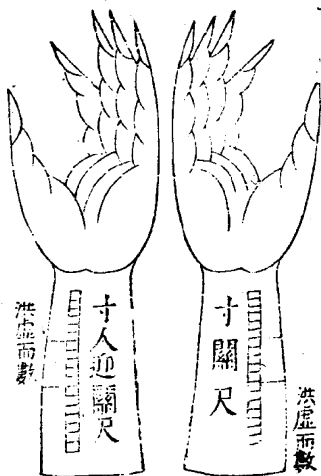


手少陽傷暑左手尺中與人迎皆洪虛而數洪者手少陽脉也
虛者傷暑脉也數者病增也其証身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴

少陽三焦經脈之圖

右

左



足太陰傷濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者太陰脈也細者濕脈也沉者病著也其証身熱脚弱頭暈冷痺脹滿

太陰脾經之圖

右

左



足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰脉也緊者傷寒脉也數者病傳也其証口燥舌乾而渴背惡寒反發熱倦怠

少陰腎經之圖

左 右

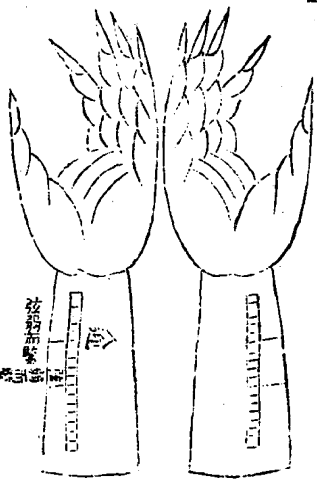


足厥陰筋風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脉也弱者
風脉也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹痛急痛

厥陰肝經之圖

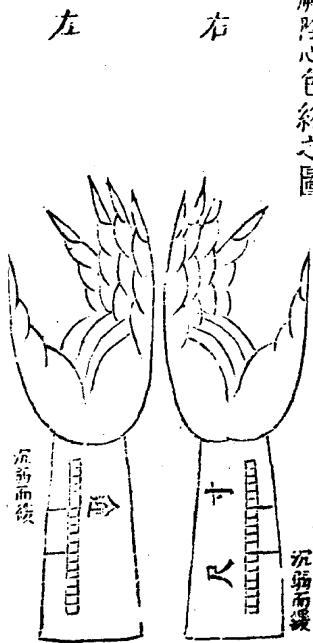
右

左



手厥陰心包傷暑左手尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脉也弱者傷暑也緩者病倦也其証往來寒熱狀如瘧煩渴眩暈昏寒面垢

厥陰心包絡之圖



此已上分布六經感傷外邪之脈也除燥熱外敘此四氣搗圖於左以為宗兆使學者易見不必再三伸問若其傳變自當依六經別論詳究所傷隨經說証對証施治以平為期或熱燥傷心

肺亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其
脉証審處別白或先或後或合或併在絡在經入表入裏四時
之動脉與之應氣候以時自與脉期微妙在脉不可不察察之
有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也

吾嘗觀洛書圖火七在西方金九居南位者則西南二方爲燥
熱之氣明矣况乎離爲兵戈兌主殺伐平治之世生氣流行雨
暘以時兆民人安惡有斯氣唯淆亂之世生氣消息燥熱逆行
五穀不登山川焦枯鬼神罔爰災疹繁興子目擊乎壬辰首亂已來
民中燥熱者多發熱痰結咳嗽重以醫者不識時變復投半夏
南星以益其燥執遂至嗽血骨挺逆湧咯吐不已肌肉乾枯而
死者多矣平人則兩寸脉不見兩尺脉長至半臂予於內外傷
辨言之條矣今略具數語以足成書爲六氣全圖

少陰太陰心肺二經傷燥熱脈圖

右

左



病不外因五用乖違病症

察脉必以人迎氣口分內外所因者乃學診之要道也所以診
讚云關前一分人迎主之然既有三因固不可盡詳而考之於
理自備且如疲極筋力盡神度量飲食饑飽叫呼走氣房室勞
逸及金瘡跌折虎狼毒蟲鬼疰客忤是脈閉水等外非六淫內
非七情內外不收必屬不外雖漢論曰人迎脈盛傷於寒氣
口脈盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所以應於氣
口者正由七情鬱發因食助見本非宿食能應氣口且如

宿食

陽

則脉

浮大而微瀋

宿食

不化

脉則

沉緊

皆傷胃也

數而滑實

宿食窒塞則上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死 此等
名証何曾應於氣口又如疲極筋力其脉弦數而實筋痛則動

皆傷肝也

疑思則滑神耗則散皆傷心也

吟誦耗氣氣濡

而弱叫呼走氣脉散而急皆傷肺也

房勞失精兩尺脉浮散

男子遺精女子半產弦大而革皆傷腎也右件明文氣口何與

况藏寒蛔厥脉自微浮及為腎滑

胃虛不食其脉必緩亦有

微濡

五飲停伏浮細而滑

久畜沉積沉細而軟

形虛自

汗脉皆微濡揮霍變亂脉自沉伏僂仆墜下脉則細者

踈折

傷損瘀血在內疝瘕癥癖並五內作痛脉皆弦緊中寒癥結脉

則遲濡

五積六聚食飲痰氣伏留不散隧道節滯脉皆促結

三消熱中尺中洪大

癲狂神亂關上洪疾

氣實脉浮血

實脉滑

氣血相搏脉亦沉實

婦人妊娠脉則和滑

辨崇脉

凡尾系附著之脉而于乍大乍小乍長乍短乍密乍疏

浮陽邪來見脉則浮洪陰邪來見脉則沉緊鬼疰客忤三部皆滑洪大嫋嫋沉沉澤澤但與病症不相應者皆五尸鬼邪遺疰之所爲也又如遺尸尸疰脉沉而不至寸或三部皆緊急如診得此等脉証雖與人迎氣口相應亦當分數推尋三因交結四季料簡所謂俾內俾外不內不外亦內亦外亦不內外脉理微妙藝能難精學然後知所因此之謂也然形於朕兆隨於數義未有不學而能者未有學而不成者宜留心焉人如忽見異像驚惑眩亂脉多失次急虛卒中五藏閉絕脉不往來譬如墮溺脉不可察與夫金瘡踈折頓走血氣脉亦無準學者當看外証不必拘脉

辨脉體名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相

應則營血虛損

沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與氣口相

應則血凝腹藏

遲者應動極緩按之盡牢與人迎相應則溫寒凝滯與氣口相

應則虛冷沉積

數者去來促急一息數至與人迎相應則風燥熱煩與氣口相

應則陰虛陽盛

虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口相

應則榮衛失本

實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口相

應則氣血壅脉

緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與氣口相

應則怒極傷筋

緊者動轉無常如紉單線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相

應則臟腑作痛

洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相

應則氣攻百脉

細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相

應則五臟凝涎

滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相

應則涎飲疑滯

濡者參五不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痺與氣口相

應則津汗血枯

弦者端緊徑急如張弓絃與人迎相應則風走疰痛與氣口相

應則飲積溢疼

弱者按之欲絕輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相

應則筋絕痿弛

結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相

應則積阻氣節

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與氣口相

應則積留胃腑

芤者中空傍實如按葱蔥與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相

應則榮虛妄行

微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與氣口相

應則微陽脫泄

動者在關如豆厥厥不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相

應則心驚膽寒

伏者沉伏不出着骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與氣口相

應則疑思疑神

長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與氣口相

應則藏氣平治

短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脈與氣口相

應則積遏藏氣

濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相

應則殫泄緩弱

革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風暑濕與氣口相

應則半產脫精

散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相

應則精血敗耗

代者藏絕中止餘藏代動無間內外所因得此必死

辨七表脉病証

浮爲在表。爲風應人迎。爲氣應氣口。爲熱。爲痛。爲嘔。
爲脹。爲痞。爲喘。爲厥。爲內結。爲滿不食。浮大
爲鼻塞。浮緩爲不仁。浮大長爲風眩癩疾。浮滑疾爲
宿食。浮大而濇爲宿食滯氣。浮短爲肺傷諸氣。浮
滑爲走刺爲飲。浮細而滑爲傷飲。浮滑疾緊爲百合病。
○浮數爲大便堅小便數。浮緊爲淋爲癰閉。
芤主血。寸芤爲吐血。微芤爲衄血。關芤爲大便出血爲
腸癰。尺芤爲下焦虛小便出血。

滑爲吐。爲滿爲欬爲熱。爲伏痰。爲宿食。爲蓄血。爲

經閉。為鬼疰。為血氣俱實。滑散為癱緩。滑數為結。
熱。滑實為胃熱。和滑為妊娠。滑而大小不均。必吐必
泄痢。滑而浮大小腹痛。弱則陰中痛小便亦然。

實為熱。為嘔。為痛。為氣塞。為喘欬。為大便不禁。
實緊為陰不勝陽為胃寒。為腰痛。

弦為寒。為痛。為飲。為瘧。為水氣。為中虛。為厥逆。
為拘急。為寒癖。弦緊為惡寒。為疝瘕。為癰。
血。雙弦脇急痛。弦而鉤為脇下刺痛。弦長為積隨左
右上下。

緊為寒。為痛頭骨肉等。為欬。為喘。為滿。浮緊為肺
有水。緊滑為蛔動。為宿食。為逆吐。弦急為遁尸。
緊數為寒熱。

洪爲脹爲滿爲痛爲熱爲煩。洪實爲癰。洪緊爲癘。疽爲喘急亦爲脹。洪大爲祟。洪浮爲陽邪來見。

辨八裏脉病証

微爲虛爲弱爲衄爲嘔爲泄爲亡汗爲拘急。微弱爲少氣爲中寒。

沉爲在裏爲實爲水爲寒爲喘爲癢爲癢。沉弱爲寒熱。沉細爲少氣臂不能舉。沉滑爲風水爲下重。沉緊爲上熱下冷。沉重而直前絕者爲瘀血。沉重而中散爲寒食成癥。沉重不至寸徘徊絕者爲遁尸。沉緊爲懸飲。沉遲爲痼冷。沉重爲傷暑發熱。

緩爲在下爲風爲寒爲弱爲痺爲疼爲不仁爲氣不足爲眩暈。緩而滑爲熱中。緩而遲爲虛寒相搏食冷則咽痛。

瀉爲少血爲亡汗熱氣不足爲逆令爲下痢爲心痛。瀉而敗

爲痺爲寒濕。瀉細爲大寒

遲爲寒爲痛。遲而瀉爲癢癢咽酸。遲滑爲脹。遲

伏爲霍亂爲疝瘕爲水氣爲溇泄爲停痰爲宿食爲諸氣上衝

爲惡膿貫肌

濡爲虛爲痺爲自汗爲氣弱爲下重。濡而弱爲內熱外冷自

汗爲小便難

強爲虛爲風熱爲自汗

辯九道脈病症

細爲氣血俱虛爲病在內爲積爲傷濕爲後泄爲寒爲神勞爲

憂傷過度爲腹滿。細而緊爲癥瘕積聚爲刺痛。細而滑

爲僵仆爲發熱爲嘔吐

數爲熱爲虛爲吐爲痛爲煩渴爲煩滿

動爲痛爲驚爲痺爲泄爲恐

虛爲寒爲虛爲脚弱爲食不消化爲傷暑

促脈經並無文 釋曰其促有五一日氣二日血三日飲四日

食五日痰但藏熱則脈數以氣血痰飲畱滯不行則止促止

促非惡脈也

結爲痰爲飲爲血爲積爲氣

釋曰氣寒脈緩則爲結數則爲促雖緩數不同結亦當如促

脈分則可也

散脈經無文 釋曰六腑氣絕於內則手足寒上氣五臟氣絕

於內則下利不禁甚者不仁其脈皆散散則不聚病亦危矣

革爲滿爲急爲虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部脈之皆危脈也

代者一歲絕他歲代至

釋曰代其死脈不分三部隨應皆是

如前所說凡例皆本聖經學者當熟讀令心開眼明識取體狀然後交結互究與夫六經外感五疢內傷參以西時壯相依各部位權尋所因必使了然不疑方為盡善其如隨病分門諸脈諸証尤當參對詳審如是精研方可為醫門萬分之一否則倚傍聖教欺妄取財為含靈之臣賊幸祈勉旃

詩曰

浮沈滑實弦緊洪名為七表屬陽宮微沉緩瀯遲并伏濡弱為陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九道中在經在府并在藏謹得根源為上工

分關前關後陰陽詩

掌後高骨號爲關，傍骨關脉形宛然。次第推排寸關尺，配合天地人三元。關前爲陽，名寸口尺脉爲陰。在關後陽，弦頭痛定無疑。陰弦腰痛，何方走陽數。卽吐兼頭痛，關微卽瀉腸中吼。陽實應知節赤，風陰微盜汗勞。兼有陽實大滑應舌強，關數脾熱并口臭。陽微浮弱定心寒，關滑食注脾家。各關前關後，別陰陽察得病源爲國手。

定息數詩

先賢切脉論太素，週行一身五十度。晝則行陽，自陰出夜則行陰。自陽入晝夜各行二十五，上合天度爲常則血榮氣衛定息數一萬三千五百息。此是平人脉行度太過不及皆非吉。一息四至平無他更加一息至身安和三遲二敗冷爲甚七數六爲

生多八脫九死十歸墓十一十二魂已去一息一至元氣敗兩
息一至死非怪我今括取作長歌囑汝心通并意解

六極脉 又名六絕脉 死脉

雀啄連來四五啄屋漏半日一點落彈石來硬尋卽散搭指散
滿如解索魚翔似有一似無鰾遊靜中忽一躍奇語醫家仔細
看六脉見一休下藥

辯男女左右手脉法圖序

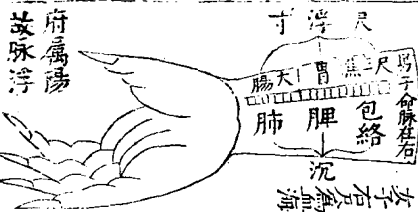
昔炎帝之拯民疾也參天地究人事以立脉法嗟乎脉者先天
之神也故其晝夜出入莫不與天地等夫神寤則出於心而見
於眼故脉晝行陽二十五度寐則棲於腎而息於精故脉夜行
陰亦二十五度其動靜棲息皆與天地晝夜四時相合且以天
道右旋而主乎生化則男子先生右腎右屬陽爲三魂降精氣

赤以鎮丹田故男子命脉在右手尺部地道左旋主乎成物則
女子先生左腎左屬陰爲七魄降直氣黑以鎮子宮故女子命
脉在左手尺部若男子病右尺部命脉好病雖危不死若女子
病左尺部命脉好病雖危亦不死天之陽在南而陰在北故男
子寸脉盛而尺脉弱陽在寸陰在尺也地之陽在北而陰在南
故女子尺脉盛而寸脉弱陽在尺陰在寸也陽強陰弱天之道
也非反也反之者病故男得女脉爲不足女得男脉爲太過左
得之病在左右得之病在右男左女右者地之定位也非天也蓋
人立形於地故從地化楚人尚右者夷道也地道也故男子左
脉強而右脉弱女子則右脉強而左脉弱天以陰爲用故人
之左耳目明於右耳目地以陽爲使故人之右手足強於左手
足陰陽互用也非反也凡男子診脉必先伸左手女子診脉必

先伸右手男子得陽氣多故左脈盛女子得陰氣多故右脈盛
右反者病脈也男子以左尺爲精腑女子以右尺爲血海此天
地之神化也所以別男女決死生者也苟不知此則男女莫辯
而生死瞠然矣於是列圖於左以詔來者李希范曰近年以來
人心蠱惑習俗刁薄有五手瑩爭男子往往居幃帳之中面目
蒙蔽伸手求診粗工受欺遂致嗤笑簡普諱葛公嘗以巾幃婦
人之服遺司馬將軍天下耻之况乎其心卧幃帳作婦人以自
欺耶斯亦不足稱也矣

傍通五臟法

横看

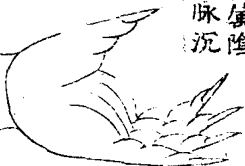


候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	膽	肝	肝
服	膻	酸	角	仁	青	秋	春	木	為府	為藏	膽
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	小腸	心	心
舌	焦	苦	徵	禮	赤	冬	夏	火	為府	為藏	小腸
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	胃	脾	脾
容	香	甘	宮	謙	黃	春	長夏	土	為府	為藏	胃
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	大腸	肺	肺
鼻	腥	辛	商	燥	白	夏	秋	金	為府	為藏	大腸
候	臭	味	音	性	色	絕	王	象	膀胱	腎	腎
耳	腐	酸	羽	滑	黑	長夏	冬	水	為府	為藏	膀胱

藏屬陰
故脉沉

寸 關 尺

小 心
膽 肝 沉
關 腎
腕 命脉在左天



脈 沉 弦 洪 微 芤 澀 滑 數 疾 代 散 亂 絕

養筋	液泣	聲呵	氣噓	不足悲	有餘怒	平脉弦	賊脉濡	死庚辛日
養血	液汗	聲笑	氣呼	不足夢	有餘驚	平脉洪	賊脉沉	死壬亥日
養志	液延	聲歌	氣呵	不足利	有餘盛	平脉緩	賊脉弦	死甲乙日
養皮毛	液涕	聲哭	氣四	不足息	有餘喘	平脉短	賊脉洪	死丙丁日
養骨	液嘔	聲呻	氣吹	不足廢	有餘泄	平脉沉	賊脉緩	死戊己日

心經脈圖

心屬火
故脈洪

證之風中
緊主小腸
絛狂言
同後狂言
絛主心
絛主熱
絛主頭痛

寸口脈洪
為心經氣
寸口脈滑
為心經氣
寸口脈微
為心經氣

絛	脈	絛	脈	絛	脈
絛	脈	本	脈	絛	脈
絛	脈	宮	脈	絛	脈
絛	脈	滑	脈	絛	脈

日死矣
有代主
生煩氣急

主嘔吐沉緩主胃
隔怒氣痛可利
大便

肝經脈圖

肝屬木
故脉弦

主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛

主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛

肝經脈圖
肝經脈圖
肝經脈圖
肝經脈圖

刺食非
刺食非

主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛
主目赤腫痛

主刺腹數主昏胃竅
熱眼赤溢汗止代庚
申辛酉日時死

脾經過

脾高上故

脉緩在濡

女急
平和生有母
又生信言
紫暗因

遲澀及兼
困阻

胃氣不生飲食
不思氣脹不消

脉本宮微
脉緩脉
絃

主脾寒好腫浮
腹脹沉有積腹
痛共死在甲
實乙卯日時死

知按圖

肺經過

肺屬金
故脉濇

官脉圖

數主浮
主浮
主浮
主浮
主浮

頭主數浮
氣痛

本脉
宮實
濇脉
浮脉

主朝熱潮寒於嗽痰
涎勞倦胃膈痛浮
數秘結浮遊濇實下
痢與肝同腎數或有
腸癰

丁日時死
清主時濇六丙
主勢德須熱數
中風暴寒流

醫家指掌

腎經過

腎屬水
故脉實

腎脉圖

取寸口脈
沉而滑者
腎氣實也
沉而微者
腎氣虛也
沉而弦者
腎氣逆也
沉而數者
腎氣熱也
沉而弱
腎氣衰也
沉而芤
腎氣竭也

取寸口脈
沉而滑者
腎氣實也
沉而微者
腎氣虛也
沉而弦者
腎氣逆也
沉而數者
腎氣熱也
沉而弱
腎氣衰也
沉而芤
腎氣竭也

脈沉而滑者
腎氣實也
脈沉而微者
腎氣虛也
脈沉而弦者
腎氣逆也
脈沉而數者
腎氣熱也
脈沉而弱
腎氣衰也
脈沉而芤
腎氣竭也

取寸口脈
沉而滑者
腎氣實也
沉而微者
腎氣虛也
沉而弦者
腎氣逆也
沉而數者
腎氣熱也
沉而弱
腎氣衰也
沉而芤
腎氣竭也

主小便赤小腹痛頭
疼浮數腹脹數片
患熱淋與肝同絃
勞濁帶下弦長爲
夢泄

包絡過

包絡屬相
火故脈實

宮脈圖

此脈主心火之病
其脈洪大而數

此脈主腎水之病
其脈沉而遲



小便多冷氣坐痛

此脈主心火之病
其脈洪大而數

此脈主腎水之病
其脈沉而遲

論五臟沉遲數應病詩

左手心部

浮數沉遲熱骨騰浮遲腹冷胃虛真沉數狂言并舌強沉遲魚短力難成

生氣不相接續

肝部

浮數患風筋卽抽浮遲冷眼淚難收沉數疾生常怒氣沉遲不牖損雙眸

腎部

浮數勞熱小便赤浮遲聽重濁來侵沉數腰疼生赤濁沉遲口渴耳虛鳴

右手肺部

浮數中風兼熱秘浮遲冷氣瀉難禁沉數風痰并氣喘

弱冷涎信

脾部

浮數靨宣才盜汗浮遲胃冷氣虛膨沉數熱多并口臭沉遲腹
滿脹堅生

包絡部

浮數精泄三焦熱浮遲冷氣濁難任沉數渴來小便數沉遲虛
冷小便頻

診脉截法斷病歌

左右手脉

心脉迢迢恰似弦頭痛心執數狂顛男子騰空女驚跌腎弦氣
痛小腸連

心脉頻頻米得實其人煩悶氣喘疾若還止絕更加臨壬癸灰

之是端的

心脉微微嘈似飢瀉心補腎却相宜若共肝微能左癱腎人調理不須疑

心脉遲遲主嘔吐沉加怒氣痛壅連斯人偃息雖無事醫者能調便與宜

肝當眼醫能生癰腹痛尤加脚手酸更被醯酸來刺也調和醯藥便能安

肝微內障甚筋攣失血吞酸頭更旋洪在大腸能酒利腎微脚冷定相連

肝經帶緩氣瀕痰食拒心頭主刺酸此代庚申辛酉久醫人調理定難安

肝脉浮洪偏眼赤刺酸盜汗定相隨數脉忽然潮熱至

胃更無疑

腎微經脈不調勻脚疼衛氣不能升帶下肝陰精不足肝微血
敗小便頻

腎緩腰疼尤腹痛小便白濁色如霜止代苦遲時或已其人必
定命傾亡

腎洪白濁耳蟬鳴脚熱尤加血不勻虛熱膚生虛又極沉腰浮
主血虛人

腎脈琴絃赤小便頭旋腹痛數兼淋血氣又來浮腹脹肝微白
濁帶相并

右手

肺緩虛邪鼻塞時欠聲颯颯好猜疑緩脈浮遲能吐瀉沉逆怒
氣痛難支

肺洪勞倦蒸痰熱潮熱尤兼吐瀉來大數中風兼鼻寒丙丁止
代已焉哉

肺脉弦來元主嗽平時氣急喘呼呼頭痛更加身發熱十分重
病也能甦

肺實冷嗽胸中痛倦勞寒熱不曾停浮數大腸能秘結浮遲冷
痢更來侵

脾脉浮洪水積儲睡魔甜鬼每相如倦怠更加潮熱至其人脾
困藥能除

脾脉遲弦主冷疑朝朝貪睡不曾停浮在脉中應腹脹沉弦有
積腹中疼

脾實口臭胃經熱脾困寒熱又相侵胃翻酸水頻頻吐絕吃些
兒便逼心

脾脉微胃不生終朝飲食 人心微瀆脉來因腹脹甲寅

代定歸真

命門弦主渴來侵濁帶加之更患淋實脉轉筋兼帶濁脉洪虛汗渴將臨

命門微細小便頻緩脉膀胱冷氣侵沉緩腰疼浮緩渴更兼遲緩小便生

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止即八朝以此推排但依次

池氏曰暴病者喜怒驚恐其氣暴逆致風寒暑濕所侵病生卒矣 動胃氣而絕即死不過日也脉兩動而一止乃胃氣相絕猶三四日方死三動一止而胃氣將盡猶將六七日穀